

Novos Caminhos

Ismael Nascimento

Jazz

♩ = 250

Em7 F7(#11) Em7 Cm6

A Somente baixo 2x; Depois bateria e guitar 4x

Em7 F7(#11) Em7 Cm6 Em7 F7(#11) Em7 Cm6

(Similar)

Em7 F7(#11) Em7 Cm6 Em7 F7(#11) Em7 Cm6

Am7 G#dim7 Am(M7) Fm(M7) Am7 G#dim7 Am Fm6

(Groove mais aberto)

Em7 F7(#11) Em7 Cm6 Em7 F7(#11)

1. Em7 Cm6 2. Em7 Bb7(#11)

2

B Am7 F#m7 Em7 C#m7 Cmaj7 Fmaj7 Emaj7 Am7 F#m7

(Groove mais aberto)

Em7 C#m7 Cmaj7 Fmaj7 Emaj7 Am7 F#m7 Em7 C#m7

3

Cmaj7 Fmaj7 Emaj7 Am7 F#m7 Em7 C#m7 Cmaj7 Fmaj7

3 3

Em7 F7(#11) Em7 Cm6 Em7

Repetir ritornelo 4x

C SOLOS Em7 F7(#11) Em7 Cm6 Em7 F7(#11) Em7 Cm6

Repetir C p/ solos;
Ir para D ao sinal

Em7 F7(#11) Em7 Cm6 Em7 F7(#11) Em7 Cm6

Am7 G#dim7 Am Fm6 Am7 G#dim7 Am Fm6

Em7 F7(#11) Em7 Cm6 Em7 F7(#11) Em7 Cm6

D Am7 F#m7(11) Em7 C#m7 Cmaj7 Fmaj7 Emaj7

1. Am7 F#m7 Em7 C#m7 Cmaj7 Fmaj7 Emaj7

2. Cmaj7 B7(b9) Em7 F7(#11) Em7 Cm6

68 1. 2.

Em7 F7(#11) Em7 Cm6 Em7 Cm6 Em7

Vamp p/ solo de Bateria na casa 1, ir p/ casa 2 no final

72 **E** Am7 F#m7 Em7 C#m7 Cmaj7 Fmaj7 Emaj7

76 Am7 F#m7 Em7 C#m7 Cmaj7 Fmaj7 Emaj7

80 Am7 F#m7 Em7 C#m7 Cmaj7 Fmaj7 Emaj7

84

Am7 F#m7 Em7 C#m7 Cmaj7 B7(#9)

Break

87 **F**

F Em7 F7(#11) Em7 Cm6 Em7 F7(#11) Em7 Cm6

91

Em7 F7(#11) Em7 Cm6 Em7 F7(#11) Em7 Cm6

95

Am7 G#dim7 Am(M7) Fm(M7) Am7 Fm/Ab C/G F#ø B7(b9)

99

Em7 F7(#11) Em7 Cm6 Em7 F7(#11) Em7 G#dim7

(Similar)

103

Am7 F7(#11) Em7 F7(#11) F#7(#9) B7(#9)

106

Em7 G#dim7 Am7 F7(#11) Em7 F7(#11) F#7(#9) B7(#9)

Break

110

Em7 F7(#11) Em7 Cm6

Vamp

112

Em7 F7(#11) Em7 Cm6 Em

Ao sinal